Avant-propos

Avec ce numéro 23 de Coup de Théâtre s’achève le processus de renouvellement de la revue selon les critères internationaux, dans la fidélité aux valeurs d’ouverture chères à notre société savante. Son comité scientifique international a sélectionné les articles pertinents nés du partenariat tripartite entre RADAC et deux centres de recherches universitaires dans le cadre de leur contrat quadriennal : l’équipe théâtre EsTRADes au sein du CIEREC (EA 3068, Saint-Étienne) et le CRIDAF (EA 453, Paris 13). Cette collaboration offre un nouvel exemple de nos pratiques opiniâtres, partagées avec divers centres de recherche ou de création artistique, visant à construire les transversalités indispensables à une recherche fondamentale et appliquée dynamique dans le champ des arts du spectacle anglophones, au sein des Lettres, Langues et Civilisations, Arts et Sciences Humaines.


Jean-Pierre Simard
Président du RADAC