

## Bibliographie des œuvres de Samuel Beckett

Les œuvres de Samuel Beckett sont publiées en français aux Editions de Minuit, en anglais chez Faber & Faber pour le théâtre et chez John Calder Publishers pour les romans. Enfin, aux USA, chez Grove Press.

### Œuvres en français :

1951 : *Molloy* (roman, traduit en anglais par Beckett avec Patrick Bowles)

1952 : *Mahone meurt* (roman) (1948)

1952 : *En attendant Godot* (pièce en deux actes) (1949)

1953 : *L'Innommable* (roman) (1949)

1955 : *Nouvelles et Textes pour rien* (1946-1950) *L'Expulsé* (traduit par Beckett avec Richard Seaver : *The Expelled*) - *Le Calmant* - *The Calmative* - *La fin* (traduit avec Richard Seaver : *The End*) - *Textes pour rien* - *Texts for Nothing*

1957 : *Fin de partie* (pièce en un acte)

1957 : *Acte sans paroles I*

1961 : *Acte sans paroles II*

1961 : *Comment c'est* (roman) (1960)

1963 : *Oh les beaux jours* (pièce en deux actes)

1966 : *Bing* (1966)

1967 : *Têtes-mortes* (écrits brefs), Les Editions de Minuit (1988),

1968 : *Poèmes* (1937-1949)

1968 : *Watt* (1945), publié en anglais en 1953 par Olympia Press, traduit par Ludovic et Agnès Janvier avec la collaboration de Samuel Beckett puis publié par Minuit en 1968

1970 : *Mercier et Camier* (roman) (1946)

1970 : *Le Dépeupleur* (1968-70)

1976 : *Pour en finir encore et autres foirades*

1978 : *Pas*, suivi de *Quatre esquisses* (pièces)

1979 : *Poèmes* (publiés en 1968), réédition, suivie de *Mirlitonades*

1980 : *Compagnie*, traduit par l'auteur depuis *Company* (1978)

1981 : *Mal vu mal dit*

1982 : *Catastrophe* (pièce dédiée à Václav Havel, date d'écriture)

1988 : *L'image* (1950)

1995 : *Eleutheria* (publication posthume d'une pièce écrite environ en 1947, traduit en anglais par Michael Brodsky)

### Œuvres en anglais :

1929 : *Dante... Bruno. Vico... Joyce* (essai)

1930 : *Whoroscope* (poème)

1931 : *Proust* (essai sur Marcel Proust)

- 1934 : *More Pricks than Kicks* (recueil de contes, traduit par Edith Fournier en 1994 comme *Bande et Sarabande*, éditions de Minuit)
- 1935 : *Echo's Bones and Other Precipitates* (poèmes)
- 1938 : *Murphy* (roman, depuis traduit en français par Beckett avec Alfred Péron)
- 1953 : *Watt* (roman, traduit par Beckett avec Agnès et Ludovic Janvier)
- 1957 : *All That Fall* (traduit en français par Beckett avec Robert Pinget comme *Tous ceux qui tombent*) (captation TV de Michel Mitrani en 1963)
- 1957 : *From an Abandoned Work - D'un ouvrage abandonné*
- 1958 : *Krapp's Last Tape* (traduit en français par Beckett avec Pierre Leyris comme *La Dernière Bande* (pièce)
- 1959 : *Embers* (depuis traduit par Beckett avec Robert Pinget comme *Cendres*)
- 1961 : *Happy Days - Oh les beaux jours* (pièce)
- 1962 : *Words and Music - Paroles et musique*
- 1963 : *Play - Comédie* (pièce)
- 1963 : *The Old Tune* (pièce depuis *La manivelle* de Robert Pinget)
- 1967 : *Eh Joe* (pièce pour la télévision, écrite en avril-mai 1965)
- 1967 : *Film* (scénario du film avec Buster Keaton, réalisé par Alain Schneider en 1965)
- 1969 : *Breath - Souffle* (pièce)
- 1970 : *First Love - Premier Amour* (nouvelle écrite en 1946)
- 1973 : *Not I - Pas moi* (pièce écrite en 1972)
- 1976 : *That Time - Cette fois* (pièce écrite entre juin 1974 et août 1975)
- 1976 : *Footfalls - Pas* (pièce)
- 1976 : *Ghost Trio - Trio fantôme* (traduit en français par Edith Fournier) (pièce pour la télévision, accompagnée du Largo du 5e *Trio pour piano* (*The Ghost*) de Beethoven)
- 1977 : *...but the clouds...* (traduit en français par Edith Fournier, pièce pour la télévision)
- 1982 : *A Piece of Monologue - Solo* (pièce, écrite en 1979 pour David Warilow)
- 1981 : *Ohio Impromptu - Impromptu d'Ohio* (pièce)
- 1981 : *Rockaby - Berceuse* (pièce écrite entre l'automne 1979 et juin 1980)
- 1983 : *Worstward Ho - Cap au pire*, traduction française d'Edith Fournier (1991)
- 1983 : *What Where - Quoi où* (pièce)
- 1984 : *Quad* (pièce), traduit en français par Edith Fournier, réédité aux Éditions de Minuit en 1992 avec un texte de Gilles Deleuze, « L'Épuisé »
- 1984 : *Nacht und Traume* (pièce, accompagnée des sept dernières mesures du Lied de Schubert *Nacht und Traume*, traduction française d'Edith Fournier)
- 1989 : *Stirrings Still - Soubresauts* (prose rédigée entre 1983 et 1986)
- 1992 : *Dream of Fair to Middling Women* (publication posthume d'un roman inédit rédigé en 1931-1932, repris en partie dans les nouvelles de *More Pricks than Kicks*)