

Avant-propos

Ce numéro de *Coup de Théâtre*, publication du groupe de recherches sur les arts dramatiques anglophones contemporains (RADAC) est le premier numéro à paraître depuis le renouvellement complet du bureau en mars l'année dernière. La nouvelle équipe, composée de Susan Blattès, présidente (Grenoble III), Christine Kiehl, vice-présidente (Lyon 2), Anne Etienne, trésorière (University of Cork, Irlande), Jean-Marc Peiffer, secrétaire (Nancy 2), Anna Demoux, trésorière adjointe et responsable PAO (doctorante Clermont-Ferrand 2), Agathe Torti-Alcayaga, secrétaire adjointe (Paris 13) et Samuel Cuisinier-Delorme, représentant des doctorants et responsable du site web (doctorant Clermont-Ferrand 2) reflète la diversité des voix qui s'expriment autour du théâtre anglophone. À travers cette publication, la nouvelle équipe manifeste sa volonté de rester fidèle à l'esprit d'ouverture qui caractérise le RADAC depuis sa création il y a plus de 30 ans tout en innovant ses pratiques. Ainsi, ce numéro rassemble les travaux des universitaires confirmés, spécialistes du théâtre anglophone contemporain et les contributions de praticiens du théâtre (auteurs, metteurs en scène, acteurs et traducteurs) parce que nous croyons que les deux se complètent. Conforme au souhait exprimé à l'Assemblée Générale du RADAC à Lyon (mars 2011), *Coup de Théâtre* propose la traduction inédite d'une pièce de Caryl Churchill, figure emblématique du théâtre britannique. Nous espérons proposer d'autres traductions inédites dans les numéros à venir et continuer à travailler en collaboration avec des collègues à l'étranger et avec ceux qui font des recherches dans les secteurs proches (danse, cinéma). Un prochain numéro sera notamment consacré aux rapports théâtre/cinéma à la suite d'un double colloque international organisé conjointement par Paris 13, Lyon 2, New York University in Paris et RADAC au mois de mars 2012. Ce colloque sera suivi par un deuxième volet organisé à Lyon 2 les 11 et 12 avril 2013 et qui portera sur le « **cinéma au théâtre dans les aires culturelles anglophones et francophones** ».

Susan Blattès

Présidente de RADAC