

AVANT PROPOS

Les 26 et 27 mars 1993 le R.A.D.A.C., Groupe de Recherches sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains, a organisé avec la participation de l'Université de Paris IV-Sorbonne et du British Council un colloque sur le dramaturge britannique, James Saunders. Des universitaires spécialistes du théâtre anglais contemporain ont apporté des éclairages divers et nouveaux sur l'oeuvre de cet auteur qui, en 1962 à l'âge de trente-sept ans, devint mondialement connu avec le succès de sa pièce *Next Time I'll Sing to You* - (*La prochaine fois je vous le chanterai*). Elle sera créée à Paris en 1966 au théâtre Antoine.

Pour des raisons familiales, James Saunders n'a pas pu se rendre à Paris pour ce colloque, mais il adressa un message enregistré qui fut diffusé dans la salle des Actes de la Sorbonne.

Les participants à ces deux journées d'études purent en outre voir deux pièces de James Saunders :

Les Voisins (*Neighbours*) (mise en scène par Bruno de Saint Riquier) au théâtre péniche de la Mare au Diable à Paris et

C'était bien (*Making it Better*) mise en scène par Stephan Meldegg au théâtre André Malraux de Rueil

La prochaine fois je vous le chanterai - (*Next Time I'll Sing to You*) est mise en scène par Francis Perrin au théâtre Montansier de Versailles à partir du 23 janvier 1995.

Hélène CATSIAPIS.