

## TEMPUS FUGIT

Déjà 30 ans ! Le temps a passé très vite pour le R.A.D.A.C. et ses membres fondateurs dont je fais partie. La réunion initiale chez Hélène Catsiapis à l'automne 1977 me semble dater d'hier. On ne peut pas oublier l'hospitalité d'Hélène lors de cette réception chaleureuse autour d'une table bien garnie. Notre petit groupe s'est élargi avec le temps mais dans mon souvenir ce premier contact était déjà prometteur et annonçait les échanges stimulants qui se sont développés au fil des années.

Au cours des réunions et des colloques organisés par le R.A.D.A.C., j'ai apprécié non seulement l'ouverture intellectuelle apportée par les communications et les publications, mais aussi les amitiés nouvelles et durables qui se sont tissées à travers le temps. Grâce au R.A.D.A.C., mon vif intérêt pour le théâtre anglais contemporain s'est trouvé stimulé et ma culture personnelle enrichie.

Je tiens particulièrement à remercier les membres du bureau, Claude Coulon, Hélène Catsiapis et Nicole Boireau, pour leur énergie et leur dynamisme qui ont permis au R.A.D.A.C. de s'affermir, de surmonter les difficultés passagères qui n'ont pas manqué de survenir et de devenir un groupe de recherches solide et vivant.

Pour ma part, au bout de ces 30 ans, l'aventure du R.A.D.A.C. reste intégrée à ma vie professionnelle et personnelle et je souhaite au R.A.D.A.C. un nouveau bail de 30 ans.

Long live the R.A.D.A.C. !

*Monique PRUNET*  
*Université de Paris IV Sorbonne*